

## OCJENJIVANJE *GLAZBENA KULTURA* – KRITERIJI ( I – IV )

Elementi ocjenjivanja	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)
<b>PJEVANJE</b>	Zna melodiju i tekst obrađenih pjesama. Lako i brzo pamti pjesmu. Pjeva čisto, sigurno, Samostalno, izražajno u točnoj intonaciji. Ima izvrsno glazbeno pamćenje. Motiviran i koncentriran u radu. Pokazuje znatizelju i zanimanje za nove sadržaje. Aktivno sudjeluje u nastavi.	Pjeva samostalno, ali ponekad nesiguran u melodijskom izvođenju. Ima razvijeno glazbeno pamćenje. Pokazuje interes za pjevanje i učenje novih sadržaja. Napjeve pamti i reproducira uglavnom točno. Uglavnom primjenjuje usvojene sadržaje. Sudjeluje u nastavi.	Često traži pomoć i podršku u pjevanju. Teže usvaja tekstove i melodije. Interes za nove sadržaje bi trebao biti veći. Zbog loše koncentracije i površnosti češće griješi. Naučene sadržaje otežano primjenjuje u praksi. Povremeno aktivan u nastavi.
<b>SLUŠANJE</b>	Sluša zainteresirano. Lako prepoznaje kompoziciju pri ponovnom slušanju. Lako prepoznaje izvođače, brzinu, glasnoću i ugođaj slušane kompozicije. Praktično primjenjuje naučene sadržaje. Aktivno i zainteresirano radi.	Samo djelomično zainteresiran za slušanje. Slabije pamti slušane kompozicije. Prepoznaje izvođače, brzinu, glasnoću i ugođaj slušane kompozicije uz pomoć učitelja. Pokretima tijela izražava osjećaje i doživljava glazbenog djela. Sudjeluje u radu i izvršava obveze.	Djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Prisjeća se i slušane kompozicije. Ne prepoznaje izvođače, brzinu, glasnoću i ugođaj slušane kompozicije ni uz pomoć učitelja. Posjeduje slabiju motivaciju te slabije napreduje.
<b>SVIRANJE</b>	Samostalno prati pjevanje obilježavajući mjeru udaraljka na temelju sluha i samostalno, točno reproducira ritam poznate melodije. Aktivan je. Zna prepoznati dječje i učene instrumente po zvuku i obliku. Aktivno sudjeluje u svim komponentama sviranja.	Prati pjevanje obilježavajući mjeru udaraljka te samostalno, ali nesigurnije reproducira ritam poznate melodije uz pomoć učitelja. U memoriranju postoje manja odstupanja. Uglavnom je motiviran za rad. Primjenjuje naučene sadržaje te nastoji dovršiti započeti zadatak.	Teže obilježava mjeru udaraljka i teže reproducira ritam poznate melodije i uz pomoć učitelja. Ima slabiju koordinaciju pri sviranju i pokretu. Slabije napreduje i nije dovoljno aktivan u nastavi.
<b>GLAZBENO STVARALAŠTVO</b>	Kreativno se izražava pri melodijskoj ili ritamskoj improvizaciji. Vrlo uspješno se izražava riječju, pokretom ili bojom na glazbeni poticaj. Ima mnoštvo zamisli pri skupnoj i individualnoj improvizaciji.	Muzikalno dovršava započetu melodijsku ili ritamsku frazu. Iskazuje smisao za glazbenu strukturu pri slobodnoj improvizaciji. Uspješno improvizira.	Melodijsku i ritamsku improvizaciju otežano izvodi. Pokretom i bojom se teško izražava na glazbeni poticaj.
	Osobito se ističe u individualnim zadacima. Rado i uspješno sudjeluje u skupnim zadacima. Predano i savjesno se odnosi prema radu.	Ističe se u individualnim zadacima. Uspješno sudjeluje u skupnim zadacima. Motiviran je za rad.	Postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća. Pokazuje slabu motiviranost za rad. Slabo napreduje.