

OCJENJIVANJE *HRVATSKI JEZIK* – KRITERIJI (II. – IV.)

	ODLIČAN (5)	VRLODOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
JEZIK	<p>Ima bogato predznanje. Nastavne sadržaje usvaja u potpunosti. S lakoćom rješava problemske zadatke. Samoinicijativno završava postavljene zadatke, istražuje i primjenjuje naučeno u praksi. Aktivno i zainteresirano radi., ističe se idejama i prijedlozima u rješavanju zadataka. S lakoćom uočava ključne pojmove i razlikuje bitno od nebitnoga. Raščlanjuje i analizira informacije te otklanja svoje i tuđe pogreške. Veoma uspješan u različitim metodama učenja.</p> <p>Teži stalnom poboljšanju kvalitete svog rada. Usvojio pravopisne i gramatičke norme te usvojeno znanje primjenjuje pravilno i točno u pisanom i usmenom izražavanju.</p>	<p>Gotovo sve sadržaje usvaja s razumijevanjem. Ima dobro predznanje. Nove jezične sadržaje usvaja i navodi naučene primjere. Uz poticaj istražuje jezične pojave. Pokazuje interes za nove sadržaje i na satu sudjeluje u obradi. Ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih sadržaja. Često uočava samostalno svoje i tuđe pogreške te ih ispravlja u usmenom i pismenom izražavanju. Vrlo marljiv i samostalan. Sluša upute za poboljšanje svog rada i primjenjuje ih. Uz poticaj traži i druge izvore znanja.</p> <p>Uočava jezične pojave. Usvojio je pravopisne i gramatičke norme. Katkada u pismenom i govornom izrazu odstupi od norme.</p>	<p>Jezični sadržaji usvojeni većim dijelom. Poznaje pravopisne i gramatičke norme, ali ih u govoru i pisanju primjenjuje djelomice. Predznanje mu je na razini prisjećanja. Jezičnu pojavu usvaja otežano. Znanje usvaja na razini reprodukcije. Zanimanje za gradivo je povremeno. Pri obradi jezičnih sadržaja na satu, aktivnost je promjenjiva. Svoje i tuđe pogreške rijetko uočava. Često vrlo nesiguran pri objašnjavanju činjenica i pojmova.</p> <p>Nezainteresiran za poboljšanje svog rada. Uz poticaj povremeno potraži i koristi drugi izvor znanja.</p>	<p>Jezični sadržaji usvojeni djelomično. Znanje primjenjuje s djelomičnim razumijevanjem. Često griješi u primjeni pravopisnih (veliko slovo, znakovi na kraju rečenice) i gramatičkih normi. Prepoznaje osnovne gramatičke pojmove (imenice, glagoli). Ima veoma slabo predznanje. Nezainteresiran na satu, nepažljiv. Veoma otežano povezuje činjenice. Na satu treba stalnu pomoć. Često griješi i ne uočava pogreške. Katkada je koncentriran i piše bilješke.</p> <p>Drugim izvorima znanja se ne koristi.</p>	<p>Jezične sadržaje nije usvojio. Ne prepoznaje jezične pojave. Nema predznanja pa ne može pratiti nastavu. Na satovima je pasivan i često ometa rad.</p>
	ODLIČAN (5)	VRLODOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
KNJIŽEVNOST	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti na visokoj razini. Književne tekstove vođeno interpretira. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji. Ima razvijene sposobnosti prosuđivanja. Kritički se odnosi prema činjenicama u književnom djelu. Razumije i primjenjuje književne pojmove. Ima vrlo razvijen čitateljski interes. Pažljivo sluša i doprinosi učinkovitom međuodnosu u radu u paru i skupini. Sposobnošću u brzini i razumijevanju pročitano teksta izdvaja se od ostalih. Čita primjerenom brzinom, pravilno intonirajući cjeline. Čita više nego što je propisano. Izvrsno uočava temu i odnose među likovima. Redovito sudjeluje u interpretaciji teksta. Uočava bitno i samostalno donosi sudove. Vješto drammatizira i improvizira. Samostalno izrađuje rekvizite. Na satovima je uvijek aktivan. Služi se samostalno i s drugim izvorima znanja, samostalno istražuje.</p>	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti su na očekivanoj razini. Razumije i primjenjuje književne pojmove. Književne tekstove jasno analizira i uz poticaj primjenjuje stečena znanja. Ponekad sluša pažljivo, sudjeluje u razrednim raspravama, surađuje u paru i skupini. Redovito sudjeluje u interpretaciji teksta te iznosi vlastite stavove. Ima razvijen interes za čitanje. Brzina čitanja je uglavnom primjerena uzrastu kao i razumijevanje pročitano teksta. Pri čitanju poštuje rečenični naglasak, intonaciju te vrjednote govornog jezika. Pri samostalnom čitanju vraća se na prijašnje dijelove radi boljeg razumijevanja, uz poneke sitnije greške, teže čita višesložne riječi. Uz poticaj istražuje i služi se drugim izvorima znanja.</p>	<p>Znanje i sposobnosti iz književnosti su prosječne kao i interes. Razumije osnovne književne pojmove. Katkad sudjeluje pri analizi i interpretaciji književnog teksta uz pomoć učitelja. Poruku teksta razumije uz pomoć. Često je nesamostalan pri iznošenju vlastitih razmišljanja o problemu. Ne čita rado. Brzina i razumijevanje je na prosječnoj razini, praveći manje greške u čitanju i intonaciji. U razumijevanju je potrebno dopunsko objašnjenje. Ne koristi druge izvore znanja ni na poticaj.</p>	<p>Znanje iz književnosti je na početnoj razini. Prepoznaje osnovne književne pojmove. Interes i sposobnosti su samo djelomično razvijeni. Samo se povremeno uključuje u interpretaciju književnih djela te katkad uz pomoć učitelja izrazi vlastito mišljenje o tekstu ili djelu. Veoma teško usvaja književno-teorijska nazivlja. Potrebna mu je stalna pomoć učitelja i dopunska nastava. Čita sporije i s greškama, potrebna su mu dopunska objašnjenja i ispravak intonacije. Brzina i razumijevanje pročitano je ispod prosjeka. Pasivan je u radu u paru ili grupi.</p>	<p>Ni uz pomoć učitelja ne može analizirati književno djelo, tekst. Književno-teorijska nazivlja ne može usvojiti. Veoma sporo čita s čestim pogreškama. Pročitano ne razumije. Interes i sposobnosti su nedovoljno razvijeni.</p>

	ODLIČAN (5)	VRLODOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
USMENO IZRAŽAVANJE	Ima izrazito bogat rječnik i izražava se slikovito i maštovito. Vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje. Svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom. Provodi pravogovorna pravila. Vješto i točno izražava glumom i govorom doživljaj teksta. Pravilno izgovara glasove i naglašava riječi. Visok stupanj informiranosti i kritičnosti. Potiče ostale na rad i suradnju .	Rječnik prosječan i skromniji, ali aktivan. Uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje. Svoju govornu poruku oblikuje pravilno i razumljivo. Uglavnom provodi pravogovorna pravila. Komunicira i dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Točno izražava govorom i glumom doživljaj teksta.	Rječnik prosječan ,ali pasivan. Priča, prepričava i opisuje uz pomoć. Trudi se provoditi pravogovorna pravila (reagira na upozorenja i nastoji ispraviti pogreške). Koristi poštapalice i lokalne neknjiževne izraze. Suzdržan je u usmenom izlaganju. Povremeno očekuje pomoć u izvršavanju zadataka.	Ima oskudan rječnik. Prepričava događaje i oblikuje govorne poruke samo uz pomoć. Slabo provodi pravogovorna pravila. Teško se izražava u različitim situacijama. Traži pomoć učitelja u radu ili se oslanja na suučenike.	Teško se usmeno izražava. Ne može ni uz pomoć postići željeni stupanj komunikacije. Traži stalan poticaj i pomoć.
PISMENO IZRAŽAVANJE	Točno primjenjuje pravopisna pravila, čitkim rukopisom. Pokazuje bogatstvo rječnika u sastavcima. Lako se pismeno izražava, povezuje više rečenica u smislenu cjelinu te samostalno oblikuje različite vrste pisanog teksta (pjesme, priče,pismo...) Pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani,kompozicijski utemeljeni,zanimljivi,kreativni i maštoviti. Uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice. Preuzima odgovornost za svoje napredovanje i skupine.	Točno primjenjuje pravopisna pravila, čitkim rukopisom. Trudi se obogatiti sastavke stilskim izražajnim sredstvima. U pisanom izrazu povezuje nekoliko rečenica u smislenu cjelinu te oblikuje različite vrste tekstova. Pokazuje stvaralačke sposobnosti te voli surađivati.	Djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova. Rijetko upotrebljava stilski izražajna sredstva. Sastavci su mu tematski oskudni i kratki. Povezuje tek nekoliko rečenica u smislenu cjelinu. Rječnik je prosječan i uobičajen. Sporiji je u radu , ali ponekad pokazuje određenu upornost.	Slabo se pismeno izražava te povezuje manje rečenica u smislenu cjelinu. Služi se neodgovarajućim izrazima. Česte su pravopisne i gramatičke pogreške. Rukopis je slabije čitljiv i neuredan. Stil je često nejasan. Ponekad sudjeluje u razrednim aktivnostima.	Vrlo siromašnim rječnikom ne može izraziti misli. Nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila. Ne poznaje zakonitosti teksta. Rijetko kada je motiviran za rad.
	ODLIČAN (5)	VRLODOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
MEDIJSKA KULTURA	Znanje o medijskoj kulturi usvaja bez poteškoća te ga nadograđuje vlastitim iskustvom. Povezuje nastavu medijske kulture s unutarpredmetnim područjima (književnost, izražavanje...) Stvaralački primjenjuje stečena znanja i samostalno piše analize i kritike. Izrazito dobro povezuje riječi, sliku i pokrete. Ovladao izražajnim sredstvima određenog medija. Vršiti izbor pri gledanju i čitanju. Zna obrazložiti svoj izbor. Može samostalno sastaviti strip s više sličica. Aktivan je i pouzdan.	Uspješno usvaja gradivo i reproducira ga s razumijevanjem. Uz povremenu pomoć povezuje nastavu medijske kulture s unutarpredmetnim područjima. Povremeno pokazuje nesigurnost u primjeni stečenih znanja, analizama i kritikama. Ovladao izražajnim sredstvima i posebno aktivan prema određenom mediju. Može samostalno sastaviti strip s nekoliko sličica.	Znanje i poznavanje medija na razini reprodukcije. Gradivo ne povezuje s osobnim iskustvom niti s unutarpredmetnim područjima. Zadaće su kratke, šturo, bez osobnih razmišljanja i stavova. Interes je promjenjiv. Na poticaj se uključuje u diskusiju i komentare o filmu, kazališnom djelu... Aktivan na poticaj i djelomično poštuje pravila ponašanja. Razlikuje medije, ali ne vrši odabir pri gledanju i čitanju. Može sastaviti strip od nekoliko sličica uz poticaj i pomoć.	Interes i znanje veoma slabo. Prepoznaje različita medijska sredstva, prihvaća ih i razumije na razini zabave. Uz pomoć interpretira dijelove filma. Unatoč poticanju rijetko se uključuje u rad. Otežano povezuje stečena znanja s konkretnim primjerima. Aktivnost je minimalna.	Znanje i poznavanje medija manjkavo i površno . Ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u medijskoj kulturi. Nerazvijeni interes za komunikaciju s medijima. Samo povremeno sudjeluje u razrednim aktivnostima.

	ODLIČAN (5)	VRLODOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
LEKTIRA	Ima veoma razvijen interes za čitanje lektire. Prema zadanim kriterijima lektiru piše redovito i kvalitetno. Samoinicijativno i uspješno sudjeluje u raspravama. Dnevnik čitanja je jezično, stilski i sadržajno točan. Ima bogat i aktivan rječnik. U potpunosti razumije fabulu, poruku, samostalno određuje i karakterizira glavne i sporedne likove, navodi vrijeme i mjesto radnje.	Redovito čita lektiru. Dobro vodi dnevnik čitanja. Sadržajno i stilski je točan, ali s manjim jezičnim greškama. U komentarima se prepoznaje književno-teorijsko nazivlje (motiv, tema, poruka...) Često sudjeluje u raspravama. Ponekad je nesiguran u ispravnost svojih zaključaka.	Lektiru čita redovito, ali ponekad površno i necjelovito. Interes za čitanje je slabo razvijen. Rijetko iznosi svoje mišljenje. Uvijek ga treba poticati. Dnevnik čitanja je površan, stilski i sadržajno nepotpun s dosta pravopisnih pogrešaka. U vođenju zabilježaka ne poštuje uvijek zadane kriterije.	Ne čita redovito lektiru. Uglavnom čita površno. Stalno ga treba poticati i podsjećati na čitanje. Dnevnik čitanja je vrlo površan s puno gramatičkih i pravopisnih grešaka. Teško uočava odnose u djelu. Nesamostalan je u pisanju zadataka.	Interes za čitanje i lektiru nije razvijen. Ne čita propisana djela za lektiru. Dnevnik za čitanje ne vodi. Ni na poticaj se ne uključuje u čitanje.
DOMAĆI URADAK	Motiviran je za izvršenje svih zadataka i ispunjava ih na vrijeme. Uvijek točno i redovito rješava domaće zadatke, kreativno primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Zadatke su vrlo uredne i često uradi više od zadanog.	Redovito i uredno piše domaće zadatke primjenjujući stečena znanja iz književnosti, jezika i medijske kulture. Motiviran je za izvršenje zadataka te zadatke uglavnom izvršava točno i na vrijeme.	Motiviran je za izvršenje dijela zadataka te je stoga neredovit u pisanju domaćih zadataka. Osim toga, zadatka mu je često površna.	Povremeno motiviran da izradi zadatke koji su površno i djelomično riješeni. Često zaboravlja napisati domaću zadaću.	Ne piše domaće zadatke.
PISANE PROVJERE	90%-100%	78% - 89%	63% - 77%	50% - 62%	0% - 49%

SASTAVNICE OCJENE U POSTOTCIMA:

<i>JEZIK</i>	- 30 %	<i>JEZIČNO IZRAŽAVANJE USMENO</i>	- 15 %	<i>LEKTIRA</i>	- 15%
<i>KNJIŽEVNOST</i>	- 20%	<i>JEZIČNO IZRAŽAVANJE PISMENO</i>	- 15%	<i>MEDIJSKA KULTURA</i>	- 5