

OCJENJIVANJE U PRVOM RAZREDU – HRVATSKI JEZIK

U prvome polugodištu prvoga razreda osnovne škole učitelj prati učenikova postignuća, ali ga ne ocjenjuje brojčano, nego ga odgojno – obrazovnim postupcima i mjerama potiče i priprema na vrednovanje i ocjenjivanje njegovih postignuća i ocjenjivanje njegova uspjeha u daljnjem školovanju (čl. 12 Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi)

UČENIČKA POSTIGNUĆA U PRVOM POLUGODIŠTU:

<u>POČETNO ČITANJE I PISANJE</u>	<ul style="list-style-type: none">▪ globalno čitanje i zapamćivanje slike riječi▪ globalno čitanje i otkrivanje smisla pročitanih skupova riječi i rečenica▪ zamjećivanje glasova na početku, u sredini i na kraju riječi▪ stvaranje rima na zadani poticaj▪ rastavljanje rečenica na riječi▪ prepoznavanje tiskanih slova (grafema) i povezivanje s glasom (fonemom)▪ povezivanje glasova i slova u cjelovitu riječ▪ otkrivanje značenja riječi▪ globalno čitanje riječi▪ glasovna analiza i sinteza riječi▪ analitičko - sintetičko čitanje kraćih rečenica i tekstova▪ pisanje slova, riječi i rečenica velikim tiskanim slovima
JEZIK	<ul style="list-style-type: none">• razumjeti i razlikovati pojmove glas, slovo, riječ▪ pravilno izgovarati i zapisivati sve glasove u riječima, s osobitom pozornošću na one koje većina učenika teže zamjećuje i razlikuje (č, ć, dž, đ, lj, nj)▪ razumjeti pojam rečenica u komunikacijskim situacijama▪ samostalno izgovarati i napisati rečenicu▪ prepoznati rečenice prema intonaciji i interpunkciji▪ označiti kraj izjavne rečenice točkom▪ upotrebljavati upitnik na kraju jednostavne upitne i usklik na kraju jednostavne usklične rečenice▪ znati da se velikim početnim slovom uvijek piše početna riječ u rečenici i sva imena
JEZIČNO IZRAŽAVANJE (USMENO I PISMENO)	<ul style="list-style-type: none">• slušati sugovornika• govoriti• primiti kraću slušnu poruku• saslušati i primiti dulju slušnu poruku (priče, interpretativno čitanje književnih tekstova)• poštivati pravila pristojnog razgovaranja (komuniciranja)• znati oblikovati pitanje i oblikovati odgovor• sastavljati rečenicu od zadanoga niza riječi• dopuniti rečenicu riječju koja nedostaje na različitim sintaktičkim mjestima• samostalno pripovijedati prema poticaju: slike ili niza slika, vlastita iskustva

KNJIŽEVNOST	<ul style="list-style-type: none"> • čitati i otkriti poruku u pročitanoj tekstu • ostvariti komunikaciju s kratkim proznim djelima potaknutu pitanjima zatvorenoga i otvorenoga tipa • ostvariti recepciju i iskazati doživljaj kratke, stilski i sadržajno učeniku primjerene priče • ostvariti recepciju i iskazati doživljaj kratke stilski i sadržajno učeniku primjerene pjesme • po obliku razlikovati pjesmu od proznoga teksta • zamijetiti i međusobno razlikovati likove u priči • zapaziti osnovne etičke osobine: dobar - loš
LEKTIRA	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati slikovnicu od drugih knjiga zbog povezanosti slike i teksta
MEDIJSKA KULTURA	<ul style="list-style-type: none"> • razlikovati lutkarski i crtani film • doživjeti lutkarsku predstavu • navesti glavne likove • upoznati školsku i mjesnu knjižnicu • naučiti posuđivati, čuvati i vraćati knjige • razlikovati knjižnicu od knjižare

Ocjenjivanje 1. razred (2. polugodište) – HRVATSKI JEZIK – kriteriji

	ODLIČAN (5)	VRLODOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
JEZIK	Učenik samostalno globalno čita, precizno izvodi predvježbe za pisanje, otkriva smisao pročitanih skupova riječi, riječ.	Globalno čita te izvodi pravilno predvježbe za pisanje, uz malu pomoć otkriva smisao pročitanih skupova riječi i riječ.	Svladao globalno čitanje, neprecizan u predvježbama za pisanje, uz pomoć otkriva smisao pročitanih riječi.	Velike poteškoće u globalnom čitanju i predvježbama za pisanje riječi i rečenica. Samo uz pomoć i poticaj pripovijeda prema slici i nizu slika.	Odbija suradnju i rad. Ne čita globalno i ne izvodi predvježbe za pisanje riječi i rečenica. Neprecizan je i neuredan. Ne može pripovijedati ni prema slici ni prema nizu slika. Nije svladao tiskana slova. Piše samo poneko slovo, ali ne i riječi.
JEZIČNO IZRAŽAVANJE (USMENO I PISMENO)	Samostalno pripovijeda prema poticaju, slici, nizu slika, vlastitom iskustvu ili zamišljanju. U potpunosti svladao velika i mala tiskana i pisana slova, glasovnu analizu i sintezu riječi, čitanje i pisanje. Samostalno iskazuje doživljaj pjesme.	Pripovijeda prema poticaju slika, nizu slika, vlastitom iskustvu uz malu pomoć (postavljanje pitanja). Svladao velika i mala tiskana i pisana slova, glasovnu analizu i sintezu te gotovo u potpunosti ovladao čitanjem i pisanjem. Iskazuje doživljaj Pjesme uz malu pomoć.	Pripovijeda uz pomoć, postavljanje pitanja prema slici i nizu slika. Svladao veliki dio tiskanih i pisanih slova. Glasovnu analizu i sintezu riječi radi sporo i uz pomoć. Ne može samostalno izreći doživljaj pjesme. Djelomično razumije pojmove glas, slovo, riječ. Piše rečenice uz pomoć. Čita i piše sporo. Neprecizna slova. Pojam rečenice djelomično razumije. Veliko slovo na početku rečenice i pisanju imena griješi.	Svladao samo dio velikih i malih tiskanih slova, ne zna glasovnu analizu i sintezu riječi. Čitanje i pisanje samo uz pomoć. Doživljaj pjesme iskazuje samo uz pomoć učitelja. Djelomično razumije pojam glas, slovo, riječ. Uz pomoć izgovara i piše rečenice, čita i piše. Rečenične znakove ne zna rabiti, potrebna stalna pomoć. Ne zna oblikovati ni pitanje ni odgovor. Ima dosta poteškoća u izgovoru riječi i	Griješi u pisanju velikog slova. Ne rabi rečenične znakove. Ne zna oblikovati pitanje ni odgovor. Pročitane priče ne razumije i ne prepoznaje likove. Nije svladao pisana slova. Zainteresiran za gledanje filmova i kazališnih predstava, ali ne razumije radnju i može odrediti samo poneki lik. Samostalno
KNJIŽEVNOST	Razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ. Razumije pojam rečenice, samostalno izgovara i piše rečenice.	Razumije i razlikuje pojmove glas, slovo, riječ. Svladao izgovor i pisanje rečenice. Samostalno, ali sporije čita i piše. Samo ponekad griješi u pisanju velikog slova na	Čita i piše sporo. Neprecizna slova. Pojam rečenice djelomično razumije. Veliko slovo na početku rečenice i pisanju imena griješi. Ponekad zaboravlja rečenične znakove. Treba mu	Rečenične znakove ne zna rabiti, potrebna stalna pomoć. Ne zna oblikovati ni pitanje ni odgovor. Ima dosta poteškoća u izgovoru riječi i	
LEKTIRA	Samostalno čita i piše. Pravilno rabi veliko slovo na početku rečenice i pisanju				
MEDIJSKA KULTURA					

<p>DOMAĆI URADAK</p>	<p>imena. Rabi rečenične znakove. Poštuje pravila pristojnog komuniciranja, zna pravilno oblikovati pitanje i odgovor. Čita glasno s točnom intonacijom te razumije pročitane priče. Prepoznaje glavne likove i osobine. Samostalno pripovijeda. Zainteresiran za gledanje filmova i kazališnih predstava, razumijevanje radnje i likova. Čita redovito lektiru čak i više od planiranog. Primjeran, redovit i uredan u pisanju zadaća i rješavanju ostalih zadataka.</p>	<p>početku rečenice i pisanju imena, te rečeničnih znakova. Zna oblikovati pitanje, ali odgovor je ponekad nepotpun. Čita glasno, ali ponekad griješi u intonaciji. Razumije pročitane priče i uz minimalnu pomoć prepoznaje glavne likove i njihove osobine. Zainteresiran za gledanje filmova i kazališnih predstava, djelomično razumijevanje radnje i likova. Lektiru čita planirano. Zadaće uglavnom piše redovito i uredno.</p>	<p>pomoć u oblikovanju pitanja i odgovora. Dobro izgovara riječi i rečenice. Čita glasno, ali sporo s djelomičnom intonacijom. Razumije pročitane priče, a glavne likove i njihove osobine određuje uz pomoć. U pisanju pisanih slova ponekad neprecizan, nesiguran, neuredan i griješi. Zainteresiran za gledanje filmova i kazališnih predstava, ali samo djelomično razumije radnju i likove. Pripovijeda uz pitanja. Neredovit u čitanju lektire. Domaće zadaće ne piše redovito, a ponekad su i netočne.</p>	<p>rečenica. Ne razumije pročitane priče i ne zna odrediti likove i njihove osobine. Djelomično ovladao pisanim slovima. Griješi u pisanju velikog slova na početku rečenice i pisanju imena. Zainteresiran za gledanje filmova i kazališnih predstava, ali ne razumije radnju i ima poteškoća u imenovanju likova. Pripovijeda samo uz pomoć. Rijetko posuđuje knjigu u školskoj knjižnici. Zadaće piše samo ponekad, a najčešće su netočne i neuredne.</p>	<p>pripovijedanje odbija. Ne čita lektiru i ne piše zadaće.</p>
<p>PISANE PROVJERE</p>	<p>90%-100%</p>	<p>78% - 89%</p>	<p>63% - 77%</p>	<p>50% - 62%</p>	<p>0% - 49%</p>